

# L'accordéoniste japonaise Hiroko Ito est l'artiste fil rouge du festival



Sa musique ne ressemble à aucune autre.

Hiroko Ito, un talent à multiples facettes.? - photo : agnès gaudin

## L'accordéoniste japonaise Hiroko Ito est la reine des Nuits 2013.

Le pays du Soleil levant a eu un empereur, Hiro-Hito. Mais, c'était avant d'avoir une reine de l'accordéon, Hiroko Ito.

Cette musicienne virtuose et éclectique est artiste fil rouge des Nuits de nacre 2013. « C'est un grand honneur pour moi, insiste-t-elle. Et un challenge musical intéressant : proposer 4 concerts complètement différents en 4 jours ».

Une boucle bouclée

Hier soir, sur la scène des Nuits de nacre, Hiroko Ito a retrouvé un grand nom de l'accordéon, grâce auquel sa vie et sa carrière ont pris une direction française : Marcel Azzola.

C'est ce dernier, qui, après un concert avec Juliette Gréco au Japon, avait conseillé à Hiroko de poursuivre son apprentissage dans l'Hexagone auprès de Joë Rossi. « Ce concert de Marcel était un choc, une révélation pour moi. Je lui ai tout de suite demandé de me donner des cours. Il m'a recommandé Joë Rossi (\*). Je ne parlais pas le français et j'ai donc acheté un bouquin pour pouvoir écrire une lettre à Joë Rossi. Il ne m'a jamais répondu. Mais, j'ai décidé quand même de quitter le Japon pour la France. J'y ai retrouvé Joë Rossi et je l'ai convaincu. Des années après, on s'est produit en duo pour la 1 re fois. Ça reste le plus beau souvenir de ma carrière ».

Influencée par la culture musette, par le tango, la salsa et d'autres sonorités du monde, Hiroko Ito compose et interprète une musique bien à elle. Elle aime les associations insolites, comme sur son dernier album, Tango Bayashi, où ces titres en disent long : Japonimusette, Sushi Bar ou Tango Sumo.

