

## L'accordéon d'Hiroko Ito, fil rouge des Nuits de nacre de Tulle

LE MONDE | 11.09.2013 à 12h34 • Mis à jour le 11.09.2013 à 14h36 |

Par Patrick Labesse (Tulle)



Hiroko Ito avait 10 ans quand elle a découvert l'accordéon. | DR

Les Nuits de nacre, à Tulle, proposent dans leur 26<sup>e</sup> édition une accordéoniste japonaise, Hiroko Ito. Fascinée par Marcel Azzola, qu'elle a découvert à Tokyo. Elle s'installe en France, à la fin des années 1980, pour y rencontrer Joë Rossi (mort en 1994), accompagnateur d'Yves Montand et de Barbara, vers lequel l'avait orientée le maestro du "piano à bretelles". *"Je ne parlais pas un mot de français. J'ai acheté un dictionnaire"*, se souvient-elle. Rossi ne répond d'abord pas à ces lettres. Mais la rencontre finit par se faire. Elle aboutira même à un duo qui pas : ar Les Nuits de nacre, rendez-vous des fondus d'accordéon, qui met en v l'image plurielle de l'instrument et son rayonnement international.

Le Monde.fr a le plaisir de vous offrir la lecture de cet article habituellement réservé aux abonnés du Monde.fr. Profitez de tous les articles réservés du Monde.fr en vous [abonnant à partir de 1€/ mois](http://www.lemonde.fr/abo/?clef=BLOCABOARTMOTNEA) (<http://www.lemonde.fr/abo/?clef=BLOCABOARTMOTNEA>) | [Découvrez l'édition abonnés](#) (/abonne/)

## ÉTRANGE OBJET À SOUFFLETS

On connaît la curiosité et le talent des Japonais pour s'emparer de vocabulaires artistiques d'ailleurs. "Au Japon, il y a des accordéons depuis l'après-guerre, peut-être laissés là par les Américains", raconte Hiroko Ito. Née à Utsunomia, au nord de Tokyo, elle vit à Créteil, en banlieue parisienne, mais retourne plusieurs fois par an au Japon. Si elle garde secrète sa date de naissance, elle dévoile volontiers les débuts de son histoire avec l'accordéon. "J'avais 10 ans. C'était dans un cours de musique, à l'école primaire." La sonorité de cet étrange objet à soufflets l'a emballée. Après des études de piano classique à l'université de Tokyo, elle a fini par y revenir. Happée. Elle aura pour professeur Coba, accordéoniste qu'on verra jouer aux côtés de Björk ou Catherine Ringer, et se produire à Tulle. Hiroko Ito le nomme avec respect "M. Kobayashi".

Grâce à lui, elle a rencontré Marcel Azzola, donc Joë Rossi. Hiroko Ito, fil rouge de cette 26<sup>e</sup> édition, présente son 5<sup>e</sup> album, *Rendez-vous sous les cerisiers* (Corydalis), un patchwork de climats émotionnels, un projet à quatre accordéons, sous la direction artistique du compositeur-arrangeur Patrice Peyriéras. Outre ses compositions, Hiroko Ito s'y offre aussi le plaisir de quelques reprises (*Vesoul, La Cumparsita, Flambée montalbanaise*). "Jouées avec un esprit japonais", précise la musicienne.

**Les Nuits de nacre**, Tulle, jusqu'au 15 septembre. [nuitsdenacre.com](http://nuitsdenacre.com)

(<http://nuitsdenacre.com/>)